Institut für Kirchenmusik der Universität Erlangen.

Sonntag, den 14. Januar 1951, im Orgelsaal des Instituts

11 Uhr vormittags

K L A V I E R - M A T I N E E

mit französischen und Schweizer Komponisten.

am Flügel: A L F R E D B A U M, Zürich.

Programm:

1. Prelude, Air et Final — César Franck, 1822- 1890
2. Vier Klavierstücke aus op.10 — Paul Müller geb. 1898. wirkt in Zürich.
   a. Rondo. b. Invention. c. Elegie. d. Prestissimo.
3. Sonatine. — Huldreich G. Früh. 1903-46.
   Andante. Sostenuto. Vivacissimo.
4. Andante con moto. — Emil Frey. 1889-1946.
5. Toccata — Othmar Schoeck. Geb. 1886.

Nachmättag 17 Uhr im Orgelsaal der Orangerie

O r g e l - K o n z e r t

von Alfred Baum.

Organist am Neumünster zu Zürich

Programm.

1. Präludium und Fuge in amoll — Johann Sebastian Bach 1685-1750.
2. Suite du premier ton — L.N. Clerambault 1676-1749.

Grand Plein Jeu. Duo. Trio. Dialogue. Recits de Cromorne (Krummhorn) et de cornets separe. Dialogue sur les Grand Jeux.
(Recit bedeutet Solo).

3. Fantasie in f moll (ursprünglich für eine Flötenuhr mit Orgelwalze komponiert) und Doppelfuge — Wolfgang Amadeus Mozart 1756-91.
   Allegro. Andante Allegro.
4. Fuge über BACH Op.60. No. 1. — Robert Schumann 1810 -56.
5. Choral in a moll — César Franck. 1822-90 (Eltern deutsch) Lüttich, Paris.

Heute in 14 Tagen spielt hier nachmittags 5 Uhr Professor Karl Leonhardt-Würzburg Werke von Mozart (Klavier)

Institut für Kirchenmusik der Universität Erlangen.

Sonntag, den 14. Januar 1951, im Orgelsaal des Instituts

11 Uhr vormittags

KLAVIER - MATINEE

mit französischen und Schweizer Komponisten.

am Flügel: ALFRED BAUM, Zürich.

Programm:

1. Prelude, Air et Final — Cesar Franck, 1822- 1890
2. Vier Klavierstücke aus op.10 — Paul Müller geb. 1898. wirkt in Zürich.
   a. Rondo. b. Invention. c. Elegie. d. Prestissimo.
3. Sonatine. Andante. Sostenuto. Vivacissimo. — Huldreich G. Früh. 1903-46.
4. Andante con moto. — Emil Frey. 1889-1946.
5. Toccata — Othmar Schoeck. Geb. 1886.

Nachmittag 17 Uhr im Orgelsaal der Orangerie

Orgel- Konzert

von Alfred Baum.
Organist am Neumünster zu Zürich
Programm.

1. Präludium und Fuge in amoll — Johann Sebastian Bach 1685-1750.
2. Suite du premier ton — L.N. Clerambault 1676-1749.

Grand Plein Jeu. Duo. Trio. Dialogue. Recits de Cromorne (Krummhorn) et de cornets separe. Dialogue sur les Grand Jeux.
(Recit bedeutet Solo).

3. Fantasie in f moll (ursprünglich für eine Flötenuhr mit Orgelwalze komponiert) und Doppelfuge — Wolfgang Amadeus Mozart 1756-91.
   Allegro. Andante Allegro.
4. Fuge über BACH Op.60. No. 1. — Robert Schumann 1810 -56.
5. Choral in a moll — Cesar Franck. 1822-90 (Eltern deutsch) Lüttich, Paris.

Heute in 14 Tagen spielt hier nachmittags 5 Uhr Professor Karl Leonhardt-Würzburg Werke von Mozart (Klavier)